

# Kultur Kulinarik Vitznau

## FACTS & FIGURES

### Kammermusiksaal

#### Bau

Architektur:	Paul Zimmermann / Reto und Silvia Gmür
Baumanagement:	Paul Zimmermann
Innenausstattung:	Erwin Sterling
Akustik	Martijn Vercammen

#### Plätze

Parkett:	217 Plätze, zusätzlich 6 Plätze für Menschen mit besonderen Bedürfnissen
Galerie 1:	34 Plätze
Galerie 2:	22 Plätze
Dinner-Bestuhlung:	ca. 120
Prinzipiell:	Flexible Bestuhlung auf Rollen

#### Masse

Gesamte Raumfläche:	12,10 m x 22,25 m (b x t) = ca. 270 m <sup>2</sup> ~ 3'000 m <sup>3</sup>
Raumhöhe:	10 m
Bühne:	11,50m x 5,00m (b x t)
Vorbühne:	Hebeboden 1 > 12,10 m x 0,80 m (b x t)
Podium 1:	Hebeboden 2 > 12,10 m x 2,65 m (b x t)
Podium 2:	Kippschicht > 12,10m x 11,40m (b x t)
Fester Teil Saal hinten:	12,10 x 2,40 m (b x t)
Steigung Saal:	0% – 6,5%, fahrbar

## **Obermaschinerie**

4 Elektrozüge Bühne  
2 Elektrozüge Saal  
Flexibles Rigging mit 6 Motorenkettenzügen im gesamten Bereich

## **Beleuchtung**

Saal-und Bühnenbeleuchtung mit LED  
Sternenhimmel (Sternenkonstellation vom 1. August über Vitznau)  
Zusätzliches, flexibel einsetzbares Licht via Moving Lights und LED  
Scheinwerfer mit unzähligen Farbmöglichkeiten  
Lichtpult ETC Ghio @5 , 12 JB Profil P 12, 4 JB wash P 18, 5 Sparx 12,  
12 ETC Profil LED Series 3 Lustr, 7 ETC Fos 4 Lustr 8, 8 LED Fluter weiss

## **Video**

Möglichkeit ein mobiles Videostudio aufzubauen  
4 fest installierte 4K-Kameras

## **Projektionen**

Fahrbare / motorische weisse Leinwand 9,60 x 9,60 bei 390 kg Gewicht.  
Beamer UDX-4K40 FLEX: 37.500 Lumen, 4K UHD, 3-Chip-DLP-Laser-Phosphor-Projektor  
für Grossveranstaltungen

## **Extras**

Inspizienten-Anlage mit einem massgefertigten Inspizienten-Pult als Herz der Anlage  
Tonstudio für professionelle Tonaufnahmen  
Ruf- und Mithöranlage  
Drahtlose und drahtgebundene Intercom-Anlage  
Fahrbarer Rückvorhang auf der Bühne  
2 Wandvorhänge auf den Balkonen

## Multimediasaal

### Bau

Architektur: Paul Zimmermann / Reto und Silvia Gmür

Baumanagement: Paul Zimmermann

Innenausstattung: Erwin Sterling

Multimedia-Partner: Ars Electronica

### Grösse des Multimediasaals

ca. 17m x 8,50m = 145m<sup>2</sup>

### Projektionen

Es werden alle Wände im Erdgeschoss inkl. der gesamten "Herowall" und der Grossteil des Bodens mithilfe von ca. 20 Projektoren bespielt. Der Saal ist als immersiver Raum konzipiert.

- Neben des extra erstellten Inhalts für den Multimediasaal kann dieser auch für Firmenpräsentationen und Vorträge genutzt werden, inkl. Kameraequipment, um diese auch aufzunehmen und zu übertragen.
- Sämtliche Projektionsflächen können individuell oder über ein Template bespielt werden.
- Spezifische Inhalte können auf Wunsch, kostenpflichtig und in Kooperation mit Ars Electronica produziert werden.
- Es sind bis 6 schwarze Projektoren an der Hauptwand vorgesehen, welche den Boden bespielen.

### Ton, Beleuchtung

Alle Ebenen sind mit einem Speaker-System sowie Beleuchtung ausgestattet, die auf die jeweiligen Applikationen reagieren.

### Extras

Induktionsanlage

---

### Download-Area für Medienmitteilungen, Factsheet und Bilder:

<https://www.dasmorgen.ch/de/presse/>